



Elsa Laurent, photographe et vidéaste.

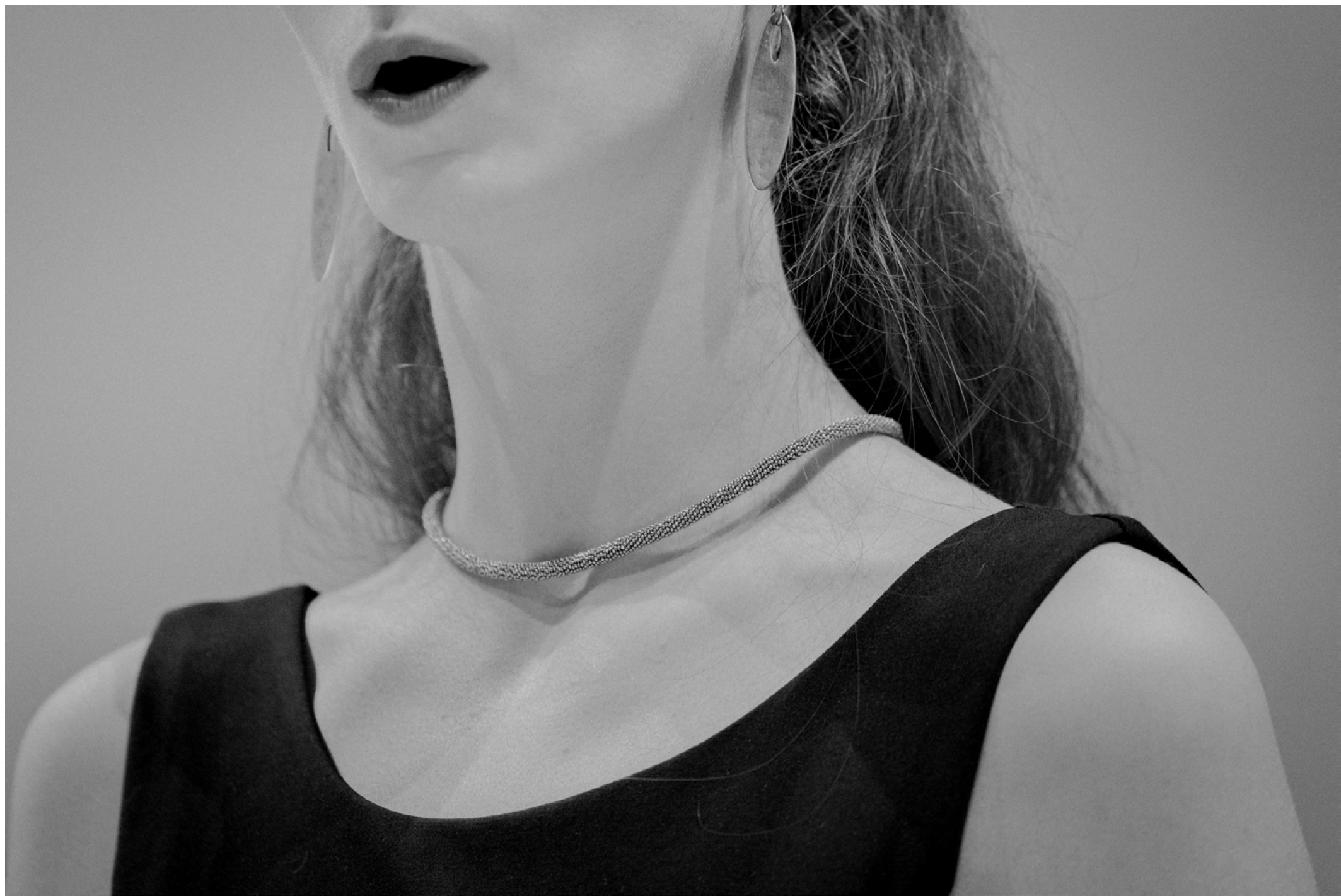
Elsa Laurent travaille principalement dans le domaine des arts du spectacle auprès de danseurs et de musiciens. En lien avec ses recherches artistiques sur la relation entre le son, l'image, et le geste, elle réalise des commandes pour des centres de créations et diverses institutions :

Ircam - Centre National de Création Musicale *La Muse en Circuit* - Conservatoire Nationale de Musique et de Danse de Paris - Château de Versailles - Académie de l'Opéra Nationale de Paris - Muséum National d'Histoire Naturelle - Ensemble vocal *Les Métaboles* - Musée du Louvre - Cité des Sciences et de l'Industrie - Palais de la découverte - Département des Hauts-de-Seine - Ville de Paris - Direction Départementale de la Cohésion Sociale - Centre des Monuments Nationaux - Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris - Centre de Développement Chorégraphique National *L'Échangeur* - DRAC - ARS

Issue d'un parcours à la croisée de la pratique et de la théorie de l'art, elle est diplômée de l'université de Montpellier en Art du Spectacle et de l'École Nationale de la Photographie à Arles.

www.elsalaurent.com/fr/collaborations

06 81 24 87 57- laurent.elsa@gmail.com



Les Métaboles, Ensemble vocal

Photographies

Le Jardin Féérique

Château du Neuenbourg, Guebwiller

Vox Naturae

Cité musicale de Metz

Un Noël Allemand

Collège des Bernardins. Paris

Singing Ravel

Cité musicale de Metz

Académie de l'Opéra de Paris

Photographies, vidéos + teaser

Le DbD® WORKSHOP dirigé par Nathalie Broizat

Fondation des États Unis, Paris.

Dix Mois D'École et d'Opéra.

Films de danse avec les danseuses et chorégraphes Jeanne Alechinsky et Anusha Emrith.

L'ONCEIM, Orchestre de Nouvelles Créations, Expérimentations, et Improvisations Musicales

Photographies

Constellation, Together We Feel and Alone We Experience

Résidence avec Christian Marclay et Geneviève Murphy au CNCM la Muse en Circuit, Alfortville.

La Muse en circuit - CNCM

Photographies, vidéos + teasers

La Construction du monde

Georges Aperghis

Solo pour table percussive avec le percussionniste et comédien Richard Dubelski et la scénographie Nina Bonardi.

Écouter l'Ombre

Les Harmoniques du Néon

Concert pour orchestre de radios, voix, magnétophone et objets lumineux. Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet.

Aster

Philippe Foch

Solo cosmique pour tambour et dispositif sonore et lumineux.

Le petit livre des grandes choses

Linda Edsjö, Wilfried Wendling

L'univers du Petit Livre des grandes choses de Sophie Vissière mis en musique, avec humour et tendresse.

ENSA Versailles

Photographies

Autour de l'oeuvre de Pierre Boulez, Répons

Workshop de l'artiste sonore Myriam Pruvot et les élèves de l'École Nationale d'Architecture de Versailles. Prises de vues réalisées dans la salle du Jeu de Paume.

Muséum National d'Histoire Naturelle

Photographies + Création sonore

La Forêt : une traversée sensible, visuelle et sonore

Ateliers artistiques menés au collège Eugénie Cotton à Argenteuil. En partenariat avec le Muséum National d'Histoire Naturelle et la Philharmonie de paris, dans le cadre du programme expérimental PEGASE.

Cité des Sciences et de l'industrie Palais de la découverte

Commandes régulières pour des scénographies d'expositions, des médiations scientifiques, des colloques ou autres activités.

Art in Space

Photographies

Overview

Duo composé de la danseuse Jeanne Morel et de l'architecte et designer, Paul Marlier. Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie.

Feldenkrais & mouvements improvisés

Photographies, vidéos

La Méthode Feldenkrais

Avec le danseur et chorégraphe Clément Auber.

Myriam Pruvot

Photographies

Un opéra modeste

Opera de chambre, performance radiophonique. Résidence de création et représentation sur la péniche La Pop, Paris.

Antoine Cegarra

Photographies + vidéo

Une Hantologie, 1 avenue de Kergroise

Un projet du Théâtre de Lorient, en partenariat avec l'EESAB, dans le cadre de Réel/ment, festival des écritures du réel et des arts du documentaire du Pays de Lorient.

L'ensemble UN

Photographies + vidéo

Les Instants chavirés organise rencontres et performances autour de l'ensemble UN.

Durant trois jours, 22 musiciens se produisent aux quatre coins de la ville de Montreuil. Un parcours musical qui se joue en grand ensemble, en sous ensembles mais aussi, sous des formes de solo, duos ou trios.

LES MÉTABOLES

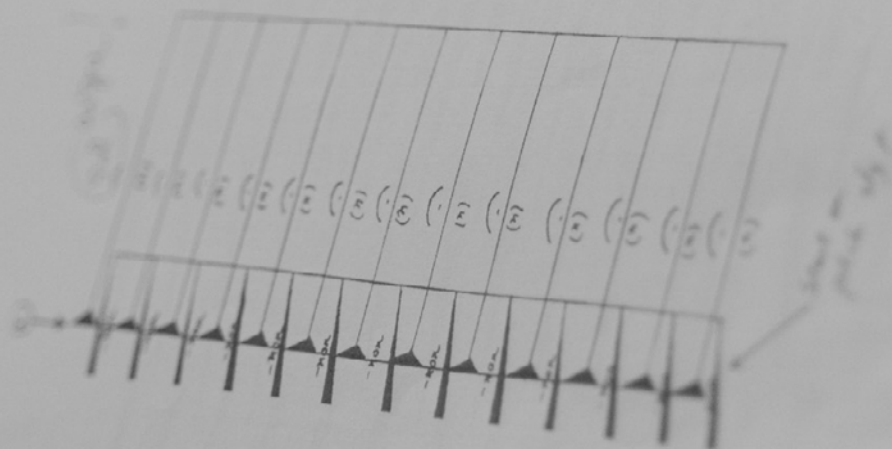
Ensemble vocal







3











LA CONSTRUCTION DU MONDE
de GEORGES APERGHIS
Solo pour table percussive





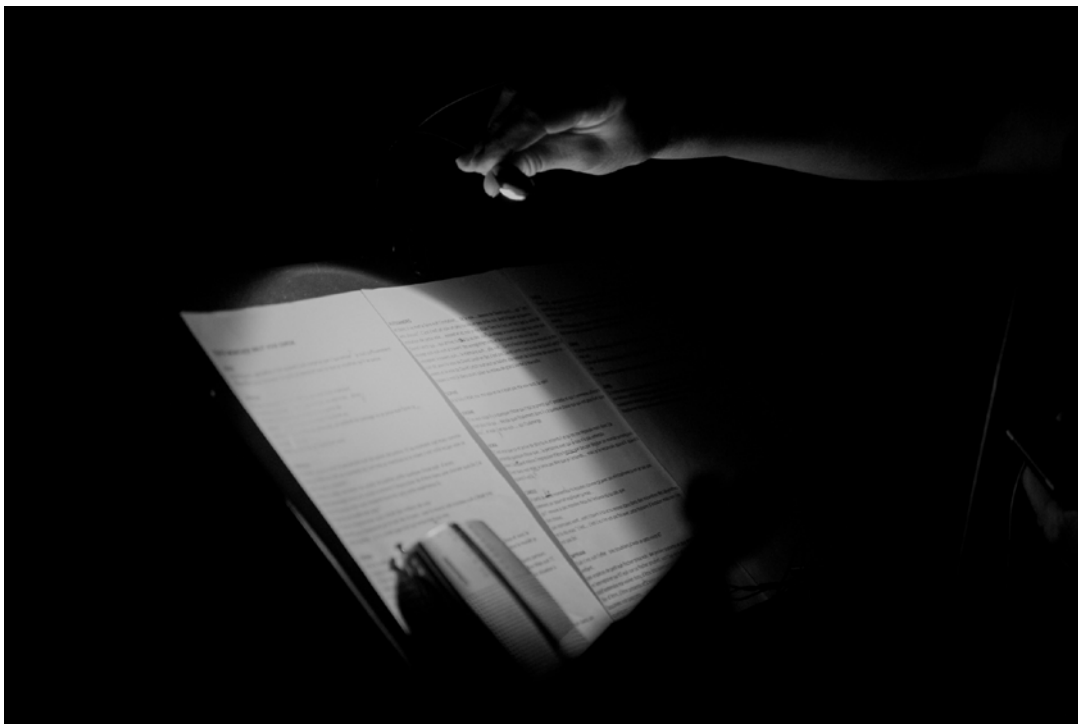


ÉCOUTER L'OMBRE

Les Harmoniques du Néon



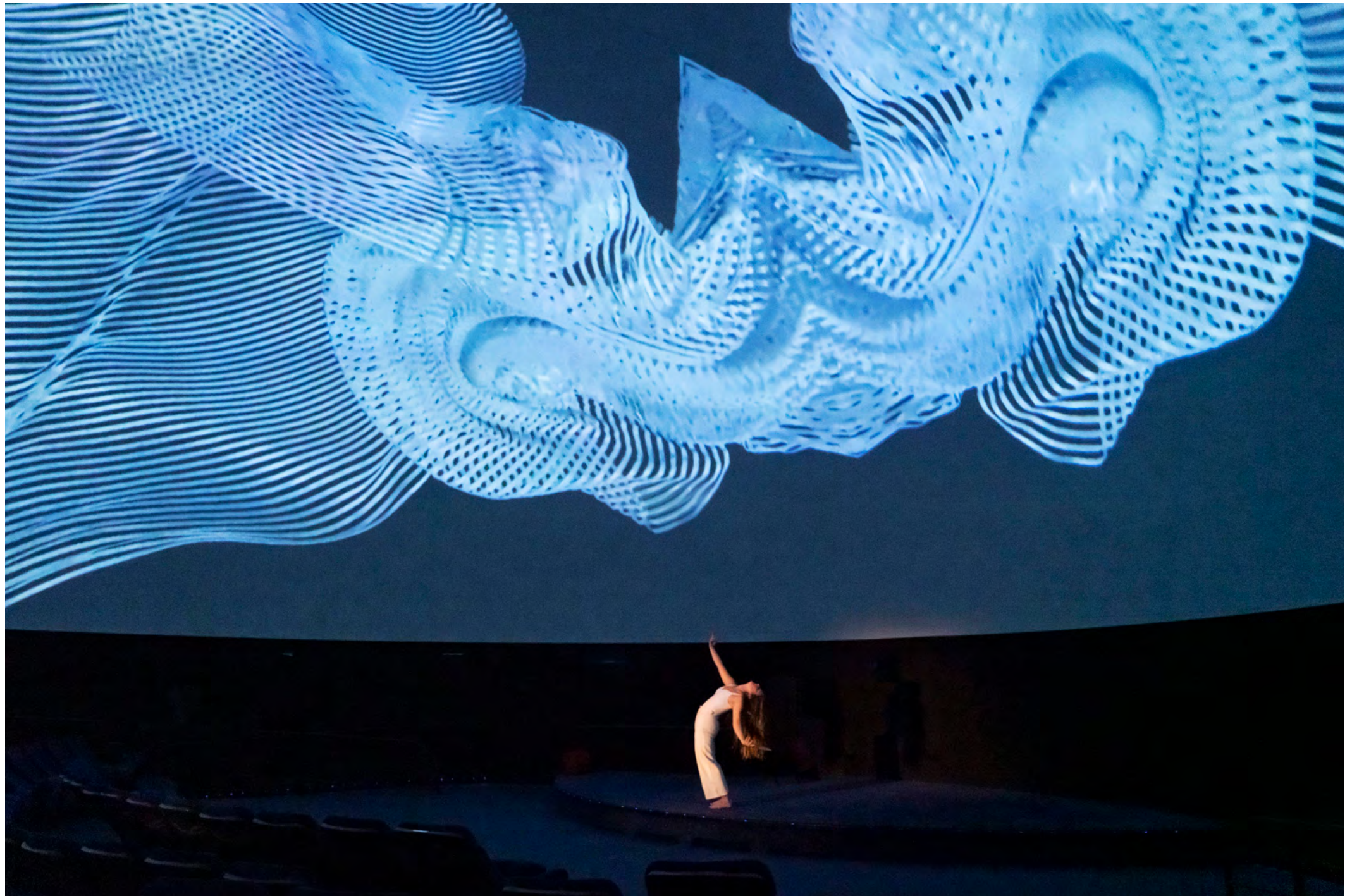




OVERVIEW - ART IN SPACE

Jeanne Morel & Paul Marlier





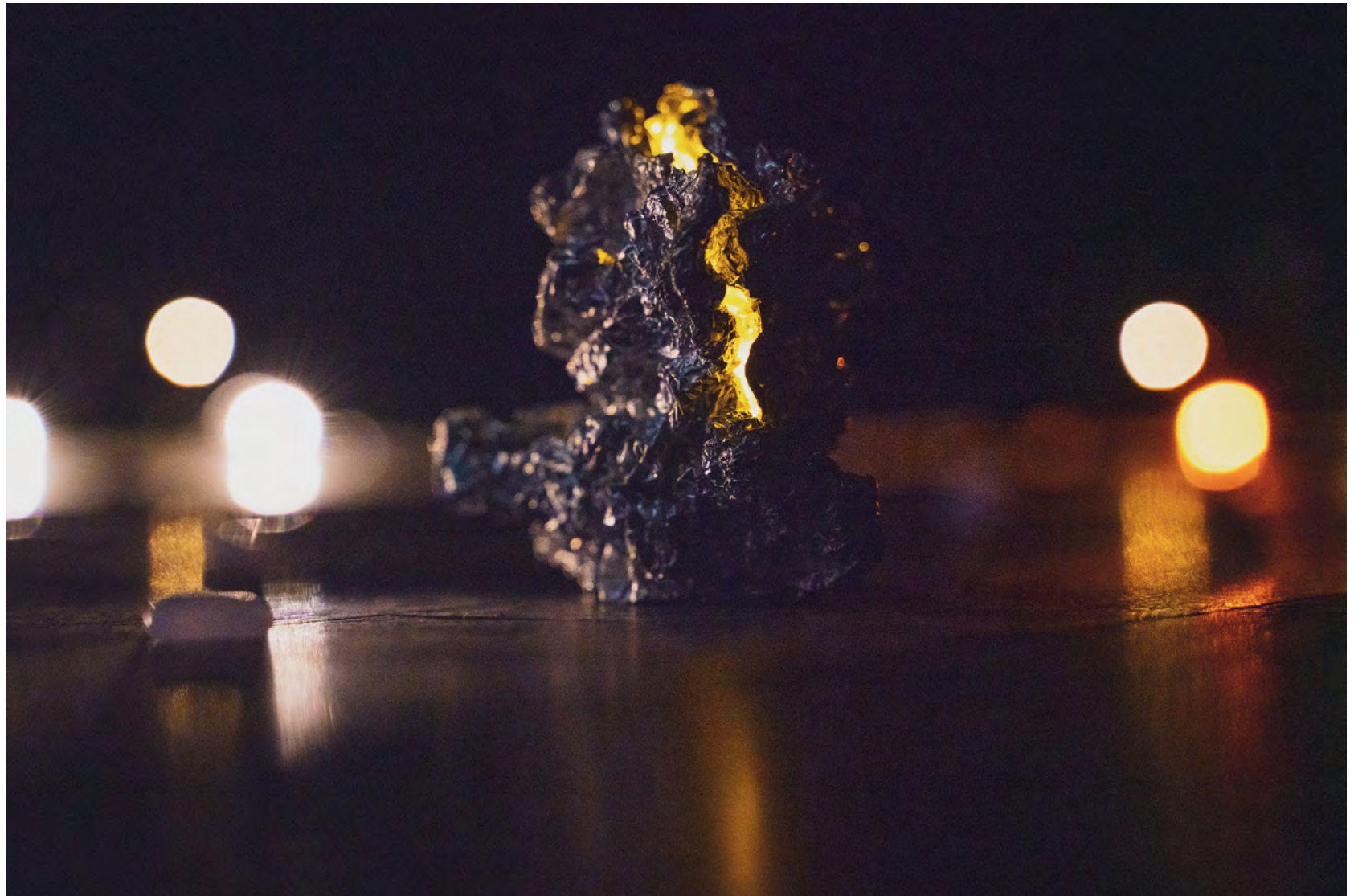




ASTER

Philippe Foch

Solo cosmique pour tambour et
dispositif sonore et lumineux.









LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSSES

Linda Edsjö & Wilfried Wendling

Linda Edsjö revisite l'univers du Petit Livre des grandes choses de Sophie Vissière en musique, avec humour et tendresse.







Le DbD® WORKSHOP dirigé par Nathalie Broizat

avec la Fondation des États-Unis et
l'Académie de l'Opéra de Paris









FÔRET : UNE TRAVERSÉE SONORE, VISUELLE ET SENSIBLE.

En partenariat avec le Muséum National
d'Histoire Naturelle et la Philharmonie de paris,
dans le cadre du programme expérimental
PEGASE.







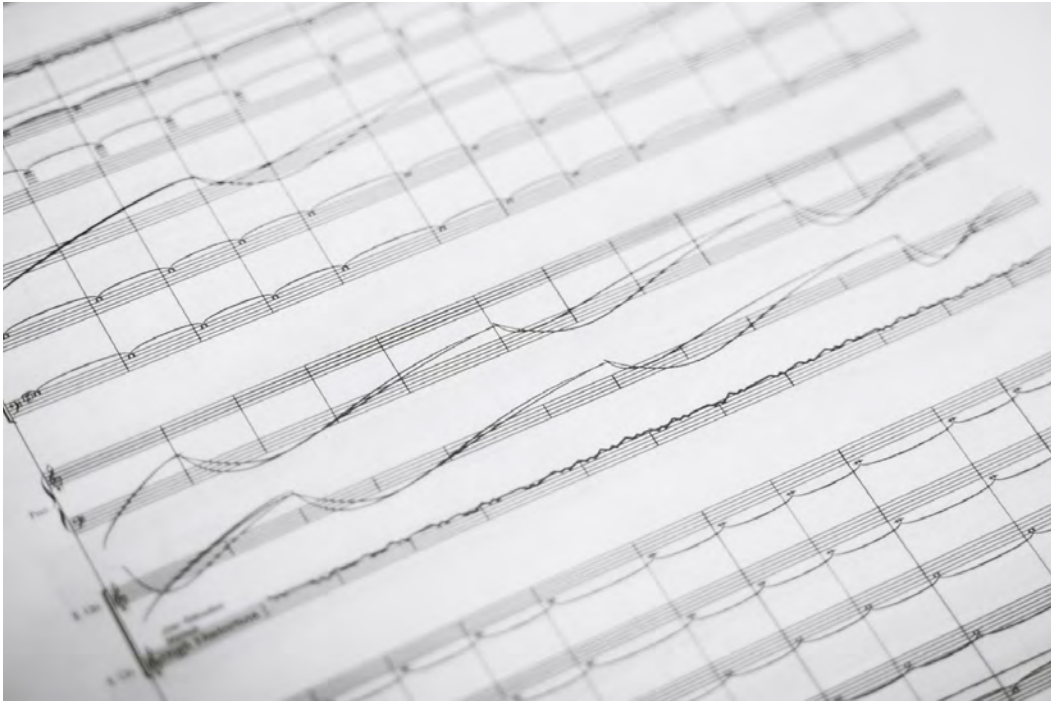
L'ENSEMBLE ONCEIM

En résidence avec Christian Marclay et Geneviève Murphy au CNCM La Muse en Circuit, CNCM.

Orchestre composé de 35 musiciens de haut niveau venant d'horizons musicaux variés : musique improvisée, jazz, free jazz, musique classique et contemporaine, musique actuelle, musique expérimentale.



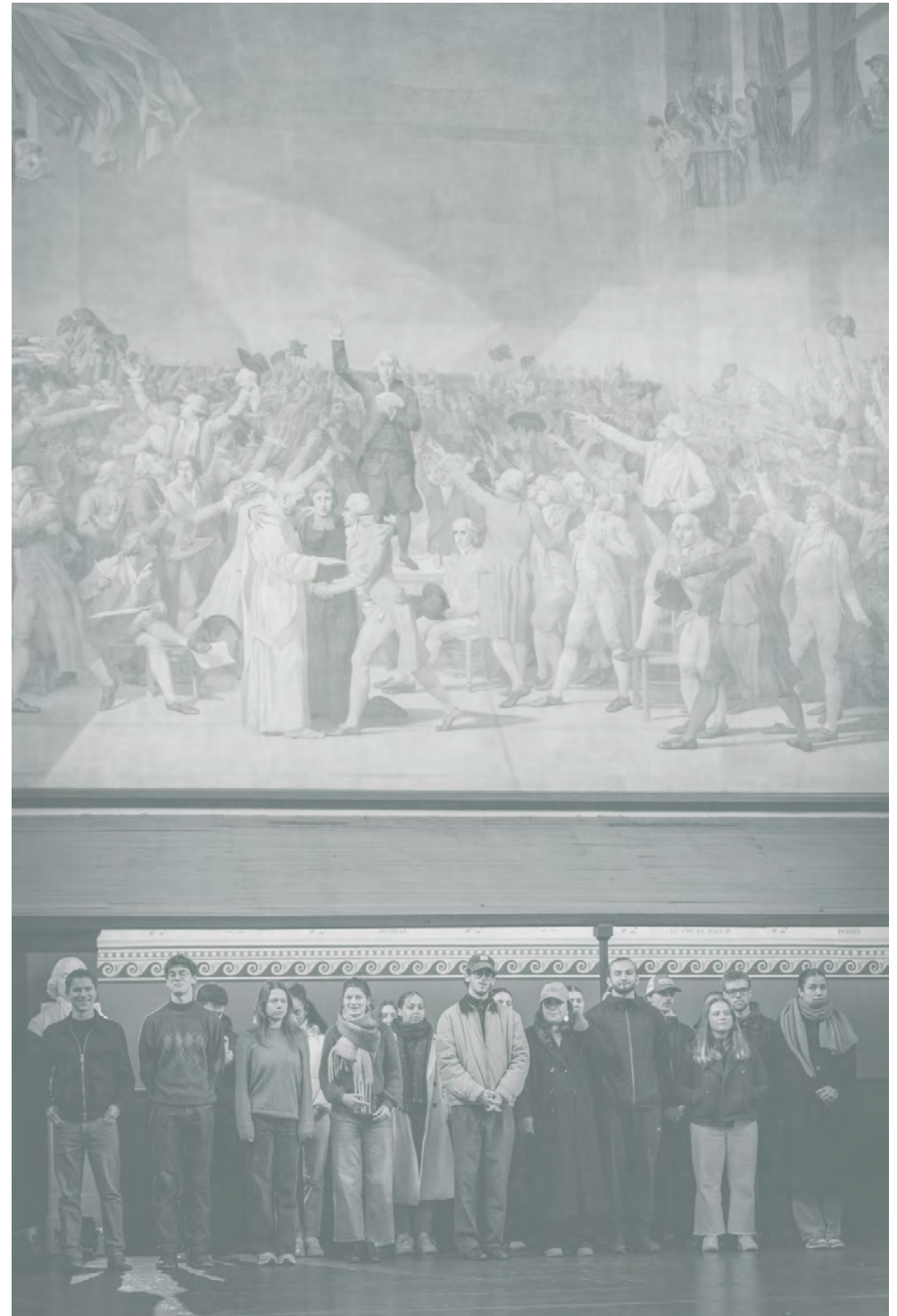


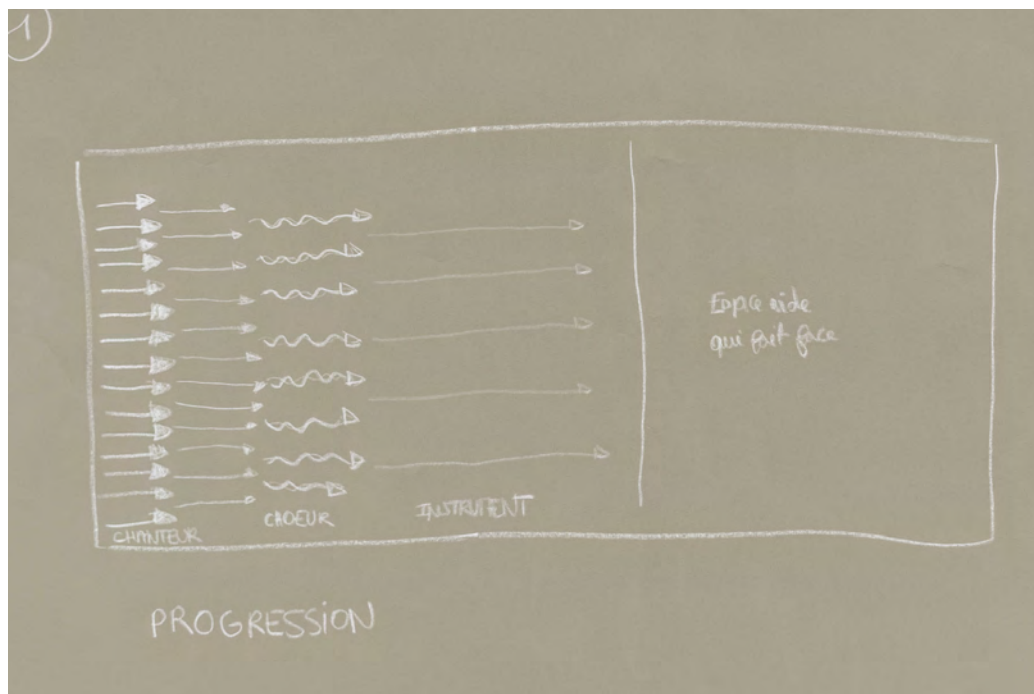




Workshop autour de l'oeuvre de Pierre Boulez, *Répons*.

Avec Myriam Pruvot, artiste sonore et les élèves
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de
Versailles.









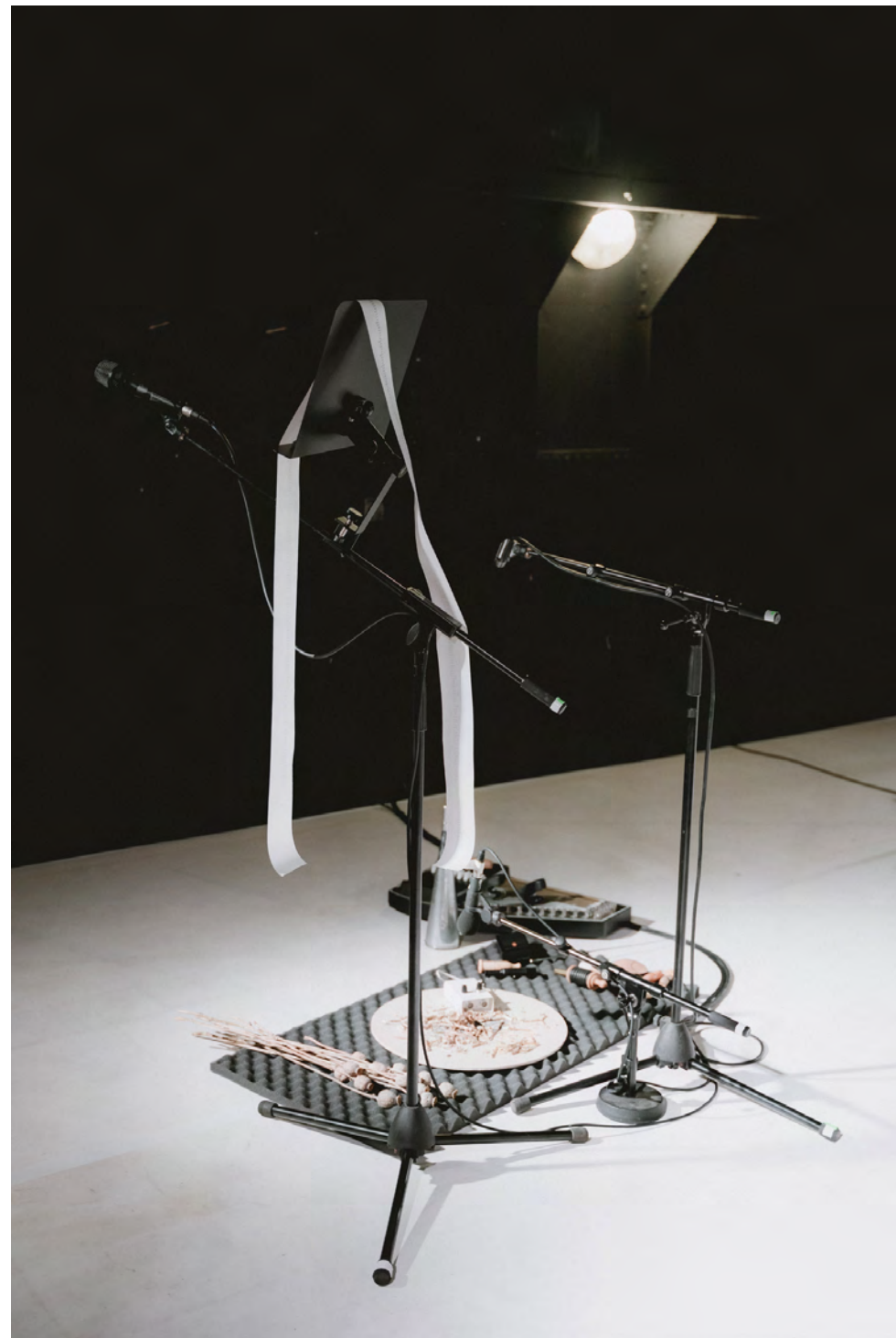
UN OPÉRA MODESTE

Une performance radiophonique
de l'artiste Myriam Pruvot

Résidence de création et représentation sur la
péniche La Pop, Paris.



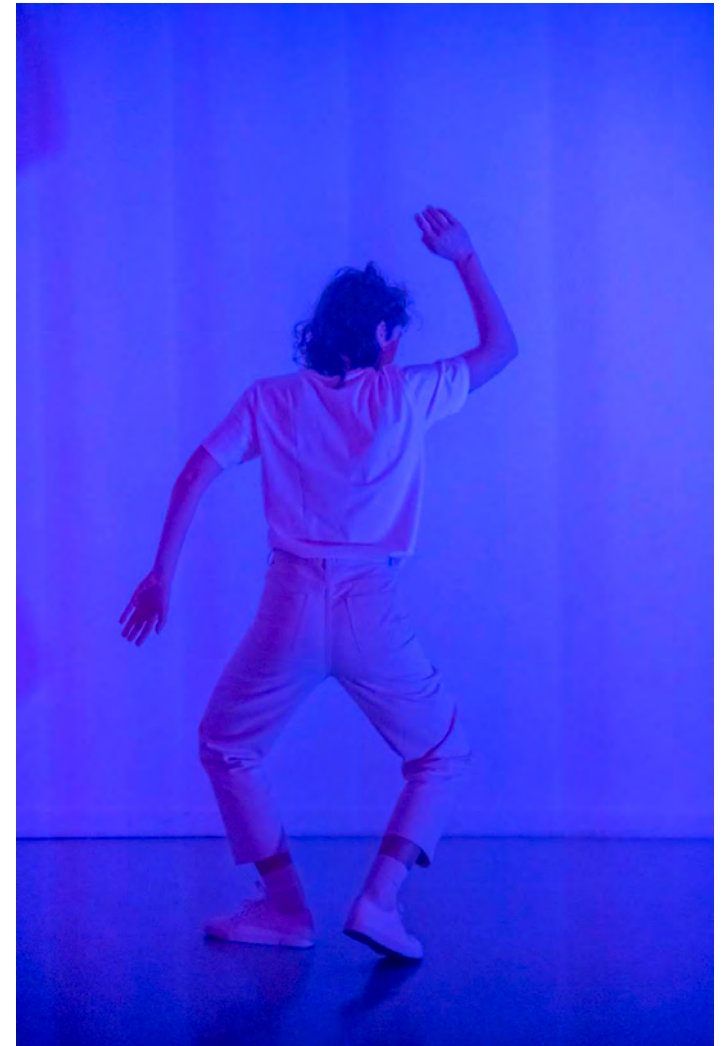




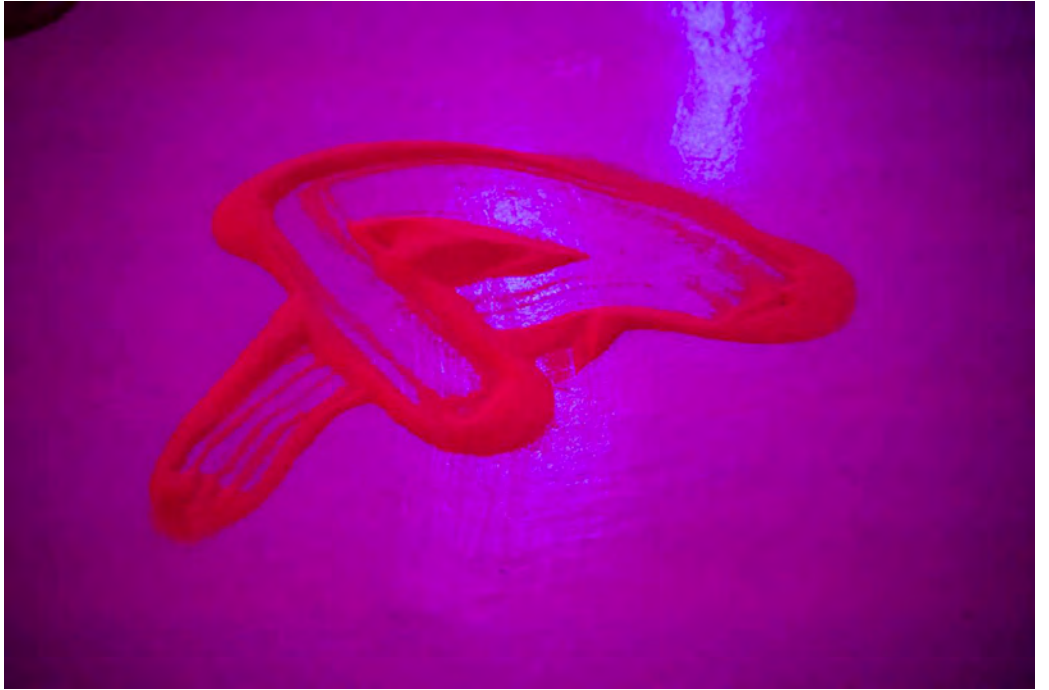
UNE HANTOLOGIE

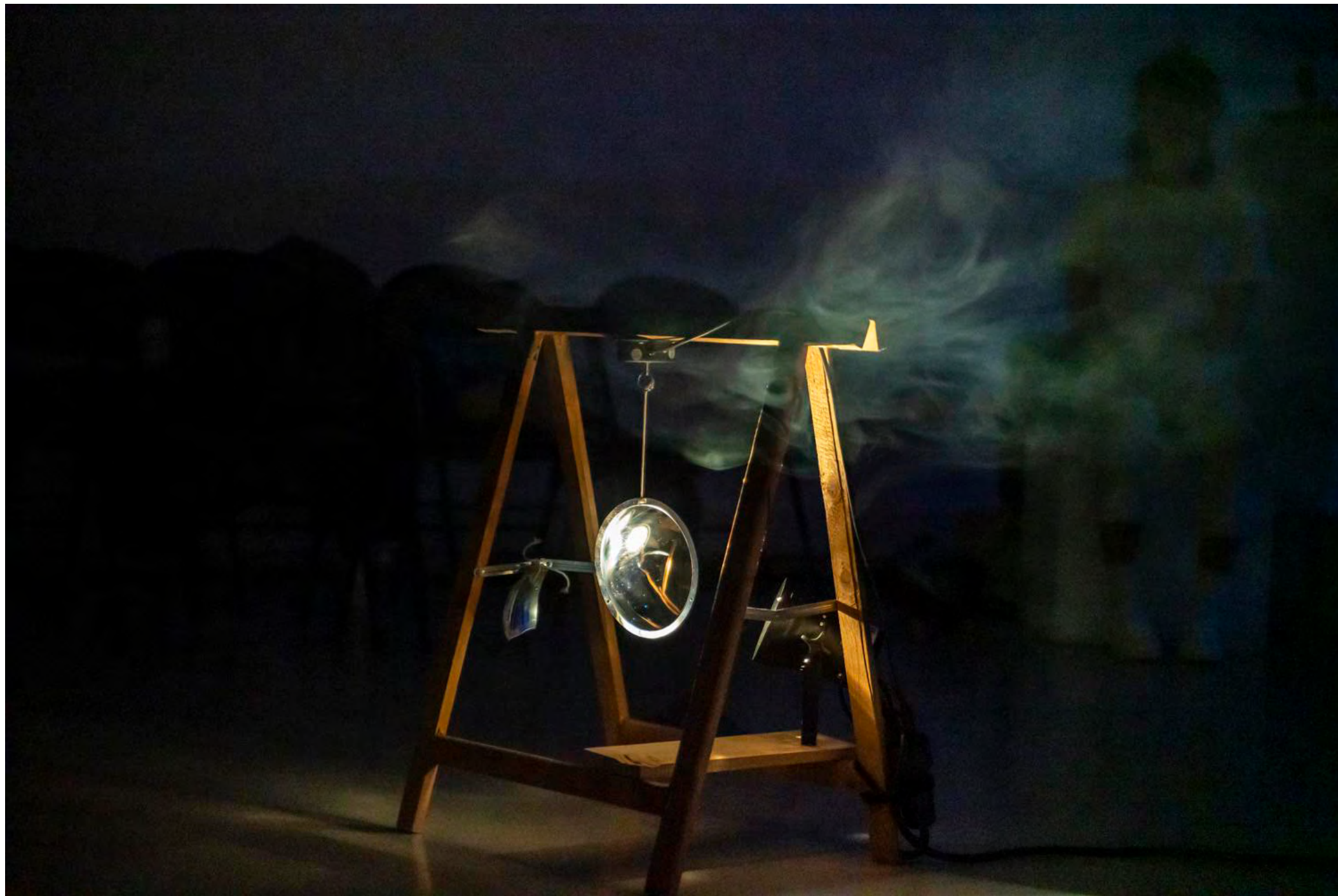
Antoine Cegarra

Un projet du Théâtre de Lorient, en partenariat avec l'EESAB, dans le cadre de Réel/ment, festival des écritures du réel et des arts du documentaire du Pays de Lorient.









Elsa Laurent

laurent.elsa@gmail.com

06 81 24 87 57

www.elsalaurent.com